



陈渤举

AIGC制作

联系方式

16620037439

hnsnwq@foxmail.com

教育背景

商洛学院

生物技术 / 学士

2022.09 - 2026.07

技能与语言

剧情梳理与小说改编

世界观改编与本土化

分镜设计与 AI 视频生成

后期剪辑

LLM 应用搭建与 API 调用

前端开发与部署

英语、日语

其他实习

巨子生物

供应链体系实习生

2025.11 - 2026.03

国联质检 / 实习实验员

2025.09 - 2025.11

求职意向

短剧编剧

AI 漫剧编剧

具备国内及海外 AI 剧情产品制作经历，负责从小说草稿、剧情优化到分镜、视频生成与剪辑的完整流程；有世界观改编、本土化及语言转换实践。

工作经历

九州文化传媒有限公司

AIGC制作

2026.03 - 2026.09

3-6 月实习，7 月毕业后转正；前期参与国内产品，转正后主要负责海外产品。

- 围绕公司提供的小说草稿梳理剧情，调整不合理情节及冲突衔接，再转化为适合剧情产品的表达。
- 海外产品中，进行世界观替换、情节优化、本土化与语言转换，并衔接后续制作。
- 完成分镜设计、AI 视频生成及后期剪辑，参与推文、真人质感剧情及 3D 漫等产品制作。

代表案例

旧梦尽头见人间

女频追妻火葬场 / 古装与系统穿越 / 不复合结局

- 原创故事创作与结构打磨，将小说转为由人物对白、动作和场景推动的剧本，围绕剧情推进、台词量与时长安排分集。
- 完成首集开场设计与制作。作品包括完整八章小说、前三章改编的五集剧本、分镜与制作稿，以及首集视频；案例展示婚书揭露、绝嗣打脸和不复合结局的设计。

作品案例 [查看作品](#)

技术项目

校内 LLM 对话平台

2024.03 - 2024.06

基于开源框架搭建多轮对话平台，使用 Next.js、Tailwind CSS 完成前端开发、界面调整与部署。

github.com/bjcdeshu/slxyclub